



Os candidatos abaixo relacionados deverão comparecer pessoalmente, no dia **04/02/2016**, impreterivelmente nos horários estabelecidos para a realização da **Prova Prática** (conforme capítulo 8 do Edital), à SOCIESC - Unidade Itajaí, situada à Rua Modesto Fernandes Vieira, nº 01, 3º andar - Sala 301 (Anexo ao Posto Universitário) - Itajaí/SC.

Cargo	Candidato	Inscrição	Horário
PROF. ARTE TROMBONE	ADRIANO SANTOS MICHELON	143000083	08:00
PROF. ARTE TROMBONE	RICARDO ALVES	143000135	08:00
PROF. ARTE TROMBONE	WILHIAN ROBSON WERLE	143000014	08:00
PROF. ARTE TROMPETE	ALCEU ALEIXO ZONTA	143000078	08:00
PROF. ARTE TROMPETE	CRISTOFER WILLIAN SKORIE	143000067	08:00
PROF. ARTE TROMPETE	JOSE LUIZ RODRIGUES LIRIO	143000011	08:00
PROF. ARTE TROMPETE	LAISA CARVALHO DA SILVA SOARES	143000074	08:00
PROF. ARTE TROMPETE	ORLANDO JOSE STEIL	143000137	08:00
PROF. ARTE BATERIA/TENOR	THIAGO LEONARDO DA SILVA	143000025	10:00
PROF. ARTE EUPHONIUM -CONCERTO/MARCHA	LAIONEL RIBEIRO DA SILVA	143000047	10:00
PROF. ARTE PERCUSSÃO MARCHA -D.BOMBOS/C.ALTA PRESS	GILIAN LUIS FERNANDES	143000101	10:00
PROF. ARTE PERCUSSÃO MARCHA -D.BOMBOS/C.ALTA PRESS	PAULO RENATO DA SILVA TEIXEIRA	143000121	10:00
PROF. ARTE PERCUSSÃO SINFÔNICA POPULAR -MARIMBA/XI	ANDRE FELIPE MARCELINO	143000105	10:00
PROF. ARTE CORPO CERIMONIAL -C.COREOGRÁFICO/BALIZA	JOSIANI HEUSI VOGEL	143000140	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	ANDRE LUIS DA SILVA JUNIOR	143000132	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	CARLOS CAETANO	143000079	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	CLESIO BARROS DE ALMEIDA	143000035	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	FERNANDO DACIO FRANCISCO	143000139	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	HORTENSIA VECHI	143000039	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	JESSE MEIER DE ANDRADE	143000075	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	JOAO ALMIR WENDT	143000142	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	JUAN PABLO GARCIA RAI0	143000064	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	LARA FABIANA CARVALHO BACK	143000104	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	MARCOS GABRIEL JAMPIETRI DE PAIVA	143000085	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	MICHAEL GRACIKI	143000052	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	RUBIA LORENTZ MATHEUS FORTES	143000102	13:30
PROF. ARTE MUSICALIZAÇÃO PARA BANDA -T.MUSICAL/O.U	TIAGO HAUBERT	143000077	13:30

Orientações Gerais para as Provas Práticas

Para os cargos de Professor de Arte (Instrumentos/disciplinas: Bateria e Tenor, Euphonium, Percussão de Marcha, Percussão Sinfônica e Popular, Trombone e Trompete) a prova prática constará das seguintes atividades:

1 - Fragmento de uma aula, com duração máxima de 8 minutos, contendo breve explanação sobre características histórico-técnicas do instrumento, contemplando os tópicos a seguir:

- Origens e história do instrumento;
- Principais formações instrumentais e gêneros musicais comuns ao instrumento;
- Composição física do instrumento;
- Técnicas no uso prático do instrumento;
- Os processos de leitura do instrumento: formas de escrita, claves usadas (instrumentos melódicos), tessitura (instrumentos melódicos) e tons mais usuais (instrumentos melódicos).

2 - Leitura de uma peça à primeira vista ou fragmentos rítmicos E/OU melódicos, conforme tópicos a seguir:

- Domínio de leitura rítmica E/OU melódica em compassos simples e compostos;
- Leitura rítmica a 1 ou 2 vozes.

3 - Execução de um fragmento musical de livre escolha no instrumento correspondente ao cargo em que o candidato concorre, conforme tópicos a seguir:

- Fragmento rítmico ou melódico (conforme a natureza do instrumento correspondente ao cargo) de músicas do repertório do instrumento ou composição própria do candidato;
- O fragmento musical a ser executado deve ter no mínimo 8 e no máximo 24 compassos;
- O candidato deverá entregar 1 exemplar da partitura (para instrumentos melódicos) ou linha rítmica (para instrumentos rítmicos) do fragmento musical a ser executado, para a ciência e conferência da banca examinadora.

Para o cargo de Professor de Arte - Musicalização para Banda a prova prática constará das seguintes atividades:

1 - Fragmento de uma aula, com duração máxima de 10 minutos, contendo:

- Origens e história das bandas marciais;
- Principais formações instrumentais e gêneros musicais comuns as bandas marciais;
- Descrição e composição física dos instrumentos que compõe uma banda marcial;
- Técnicas práticas no ensaio;
- Os processos de leitura dos instrumentos: formas de escrita, claves usadas (instrumentos melódicos), tessitura (instrumentos melódicos) e tons mais usuais (instrumentos melódicos).

2 – Entrevista, durante a qual será solicitada a leitura de uma peça à primeira vista ou fragmentos rítmicos E/OU melódicos, conforme tópicos a seguir:

- Domínio de leitura rítmica E/OU melódica em compassos simples e compostos;
- Leitura rítmica a 1 ou 2 vozes;

Para o cargo de Professor de Arte - Corpo Cerimonial a prova prática constará das seguintes atividades:

1 - Fragmento de uma aula, com duração máxima de 10 minutos, contendo:

- Origens e história das bandas marciais;
- Origem das Linhas de Frente de Fanfarras e Bandas no Brasil;
- Principais formações instrumentais e gêneros musicais comuns as bandas marciais;
- Técnicas Gerais para Linhas de Frente e Corpo Coreográfico;
- A Banda e Fanfarra como Agente de Formação Integral do Aluno;
- Organização coreográfica e sua relação com a música escolhida;
- Técnicas práticas no ensaio.

2 – Teste de contagem rítmica.

Observações para todos os Candidatos:

- Para acessar o local da prova, o candidato deverá estar munido de seus documentos pessoais;
- O candidato pode trazer um aluno para ministrar a aula (é vedado a indicação de outro candidato para
- É indispensável o candidato trazer instrumento próprio e correspondente ao cargo em que concorre para a realização da prova (Os candidatos inscritos em musicalização devem trazer o instrumento de seu domínio).

Itajaí, 27 de janeiro de 2016.

Prof. Edison d'Ávila
Secretário de Educação